

05432

**MASTER OF ARTS (SOCIOLOGY)**

**Term-End Examination**

**June, 2016**

**MSOE-002 : DIASPORA AND TRANSNATIONAL  
COMMUNITIES**

*Time : 3 hours*

*Maximum Marks : 100*

*Note : Answer any five questions taking atleast two from each section.*

**SECTION - I**

1. What is meant by diaspora ? Discuss the different perspectives on Indian diaspora. 20
2. Discuss the major characteristics of the Jewish diaspora through ancient, medieval and contemporary times. 20
3. Describe the colonial background of Indian emigration with examples. 20
4. Discuss the emergence of identity formation amongst the Indian emigrants to the Carribean Islands. 20
5. Are the experiences of Indian Diaspora similar in different countries of Europe ? 20

## SECTION - II

6. Discuss the policy changes regarding the diasporic communities in contemporary India. 20
  7. Discuss the role played by diasporic writers in promoting socio-cultural linkages with their countries of origin. 20
  8. Do you think the Bollywood films on Indian diaspora depict them truly ? Discuss with suitable example. 20
  9. How does the Indian state view the large body of Indian diaspora ? 20
  10. Discuss the emergence and growth of Indian diasporic identity in the New Global World. 20
-

एम.ए. ( समाजशास्त्र )

सत्रांत परीक्षा

जून, 2016

एम.एस.ओ.ई.-002 : डायस्पोरा एवं पराराष्ट्रीय समुदाय

समय : 3 घंटे

अधिकतम अंक : 100

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक भाग से कम से कम दो प्रश्नों के उत्तर अवश्य दीजिए।

भाग - I

1. डायस्पोरा से क्या आशय है? भारतीय डायस्पोरा के विभिन्न परिप्रेक्ष्यों की चर्चा कीजिए। 20
2. प्राचीन, मध्यकालीन और समकालीन समय के यहूदी डायस्पोरा की मुख्य विशेषताओं की चर्चा कीजिए। 20
3. भारतीय उत्प्रवास की औपनिवेशिक पृष्ठभूमि का वर्णन, सोदाहरण कीजिए। 20
4. कैरीबियाई प्रायद्वीपों में भारतीय उत्प्रवासियों में अस्मिता निर्माण की उत्पत्ति की चर्चा कीजिए। 20
5. क्या भारतीय डायस्पोरा के अनुभव, यूरोप के भिन्न-भिन्न देशों में एकसमान हैं? 20

## भाग - II

6. समकालीन भारत के डायस्पोरी समुदायों के संबंध में नीति-परिवर्तनों की चर्चा कीजिए। 20
7. अपने मूल देशों से सामाजिक-सांस्कृतिक कड़ियों को बेहतर बनाने में, डायस्पोरी रचनाकारों की भूमिका की चर्चा कीजिए। 20
8. क्या आपकी राय में, भारतीय डायस्पोरा आधारित बॉलीवुड फिल्मों में, इनकी सही छवि को दर्शाती हैं? उचित उदाहरण देकर चर्चा कीजिए। 20
9. भारतीय राज्य, भारतीय डायस्पोरा के विस्तृत रूप को किस नज़र से देखता है? 20
10. नव वैश्विक विश्व में भारतीय डायस्पोरा अस्मिता - निर्माण के आरंभ एवं विस्तार की चर्चा कीजिए। 20