

MASTER OF ARTS (SOCIOLOGY)

Term-End Examination

December, 2015

00720

**MSOE-002 : DIASPORA AND
TRANSNATIONAL COMMUNITIES**

Time : 3 hours

Maximum Marks : 100

Note : Answer any **five** of the following questions in about 500 words each. Select at least **two** questions from each section.

SECTION I

1. Elucidate the relationship between transnationalism, globalism and diaspora. 20
2. Discuss the dimension of multi-culturalism in Indian diaspora. 20
3. Elaborate the major patterns of Indian migration in colonial India. 20
4. Explain the nature of Indian diaspora in Africa. 20
5. Discuss the occupational profile of Indian diaspora in the United Kingdom. 20

SECTION II

6. How do the multilateral, regional and bilateral policy negotiations affect South Asian migration ? Discuss with examples. 20
 7. Explain the organisational linkages among Indian diaspora. 20
 8. Critically examine the role of ICTs in contributing to the diasporic identity. 20
 9. Elucidate linkages between Indian cinema and diaspora with suitable illustrations. 20
 10. Explain the regional dimension among Indian diaspora with suitable examples. 20
-

एम.ए. (समाजशास्त्र)

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर, 2015

एम.एस.ओ.ई.-002 : प्रवासी (डायस्पोरा) एवं
परराष्ट्रीय समुदाय

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट: निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लगभग
500 शब्दों (प्रत्येक) में दीजिए। प्रत्येक भाग से कम-से-कम
दो प्रश्नों के उत्तर अवश्य दीजिए।

भाग I

1. परराष्ट्रवाद, वैश्वीकरण और प्रवासी (डायस्पोरा) के संबंध को स्पष्ट रूप से व्यक्त कीजिए। 20
2. भारतीय प्रवासी (डायस्पोरा) में बहु-संस्कृतिवाद के आयाम की चर्चा कीजिए। 20
3. औपनिवेशिक भारत में भारतीय प्रवासन के मुख्य प्रतिरूपों (पैटर्नों) का वर्णन कीजिए। 20
4. अफ्रीका में भारतीय प्रवासी (डायस्पोरा) की प्रकृति की व्याख्या कीजिए। 20
5. यूनाइटेड किंगडम में भारतीय प्रवासी (डायस्पोरा) की व्यावसायिक प्रोफाइल की चर्चा कीजिए। 20

भाग II

6. बहुपक्षीय, क्षेत्रीय और द्विपक्षीय नीति समझौते, दक्षिण एशियाई प्रवसन को कैसे प्रभावित करते हैं ? सोदाहरण चर्चा कीजिए । 20
 7. भारतीय प्रवासी (डायस्पोरा) में संगठनात्मक कड़ियों की व्याख्या कीजिए । 20
 8. प्रवासीय (डायस्पोरिक) अस्मिता में योगदान देने में आई.सी.टी. की भूमिका की आलोचनात्मक जाँच कीजिए । 20
 9. भारतीय सिनेमा और प्रवासी (डायस्पोरा) के बीच की कड़ियों को उचित उदाहरणों सहित स्पष्ट कीजिए । 20
 10. भारतीय प्रवासी (डायस्पोरा) में क्षेत्रीय आयाम की व्याख्या उचित उदाहरणों सहित कीजिए । 20
-