

02501

**TOURISM STUDIES**  
**(DTS and BTS)**  
**Term-End Examination**  
**December, 2014**

**TS-04 : INDIAN CULTURE : PERSPECTIVE FOR  
TOURISM**

*Time : 3 hours*

*Maximum Marks : 100*

---

**Note :** Answer any **five** questions in about 600 words each. All questions carry equal marks.

---

---

1. Discuss the historical evolution of Indian culture from the Harappan to the late Medieval Period. 20
2. Identify important areas from the Indian tourism point of view where conservation is required. Explain with relevant examples. 20
3. How do sociologists perceive the functions of rituals, customs and ceremonies ? Give an account of prevalent Indian customs and rituals related to 'Life-cycle'. 20
4. Explain the general theories and techniques which govern Indian dances. 20

5. Write short notes in about 150 words each :  $4 \times 5 = 20$
- (a) Museum as a Tourism Product
  - (b) Difference between Marg and Desi music
  - (c) Linkages between Tourism and Culture
  - (d) Modern Indian Painting
6. "Indian cinema completed 100 years in 2013." Trace the evolution and the impact of Indian cinema through the years. 20
7. Can we treat architecture both as an art and as a science ? Explain in detail the five functional categories of Architecture. 20
8. Discuss the organisation of artisanal production in pre-British India and their subsequent decline during the colonial rule. 20
9. Write notes on any *two* in about 300 words each :  $2 \times 10 = 20$
- (a) Fairs of India
  - (b) Patterning techniques used in Indian textile
  - (c) Strengths and weaknesses of the Indian Handicraft Sector
10. Discuss the various prominent steps taken by the Government for safeguarding and promoting Indian Culture and Arts. 20
-

पर्यटन अध्ययन  
(डी.टी.एस. एवं बी.टी.एस.)  
सत्रांत परीक्षा  
दिसम्बर, 2014

टी.एस.-04 : भारतीय संस्कृति : पर्यटन परिदृष्टि

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लगभग 600-600 शब्दों में दीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. हड़प्पा संस्कृति से लेकर उत्तर-मध्यकाल तक भारतीय संस्कृति के ऐतिहासिक विकास की विवेचना कीजिए । 20
2. भारतीय पर्यटन के दृष्टिकोण से उन महत्त्वपूर्ण क्षेत्रों की पहचान कीजिए जिनके संरक्षण की आवश्यकता है । सुसंगत उदाहरणों द्वारा उनकी व्याख्या कीजिए । 20
3. समाजशास्त्री रस्मों, रिवाजों एवं समारोहों के कार्यों को किस प्रकार से ग्रहण करते हैं ? 'जीवन-चक्र' से सम्बन्धित प्रचलित भारतीय रिवाजों और रस्मों का विवरण दीजिए । 20
4. उन सामान्य सिद्धान्तों एवं तकनीकों की व्याख्या कीजिए जिनसे भारतीय नृत्य परिचालित हैं । 20

5. लगभग 150 शब्दों (प्रत्येक) में संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

4×5=20

(क) पर्यटक उत्पाद के रूप में संग्रहालय

(ख) मार्ग एवं देसी संगीत में भिन्नता

(ग) पर्यटन एवं संस्कृति में जुड़ाव

(घ) आधुनिक भारतीय चित्रकला

6. “सन् 2013 में भारतीय सिनेमा ने 100 वर्ष पूरे किए।” इस दौरान के भारतीय सिनेमा के विकास एवं उसके प्रभावों का वर्णन कीजिए।

20

7. क्या हम स्थापत्य को कला और विज्ञान दोनों ही कह सकते हैं ? स्थापत्य के पाँच सक्रिय संवर्गों की विस्तृत व्याख्या कीजिए।

20

8. पूर्व-ब्रिटिश भारत में दस्तकारी उत्पादन के प्रबंधन तथा औपनिवेशिक शासन के दौरान उसमें हुई अवनति पर चर्चा कीजिए।

20

9. किन्हीं दो पर लगभग 300 शब्दों (प्रत्येक) में टिप्पणियाँ लिखिए :

2×10=20

(क) भारत के मेले

(ख) भारतीय कपड़ों में उपयोग की गई पैटर्निंग तकनीकें

(ग) भारतीय हस्तशिल्प क्षेत्र की शक्तियाँ (ताकतें) एवं कमजोरियाँ

10. भारतीय संस्कृति एवं कला की सुरक्षा एवं उन्नयन के लिए सरकार द्वारा उठाए गए विभिन्न प्रमुख कदमों पर चर्चा कीजिए।

20