

02417

**TOURISM STUDIES
(D.T.S. and B.T.S.)**

Term-End Examination

December, 2012

**TS-4 : INDIAN CULTURE : PERSPECTIVE FOR
TOURISM**

Time : 3 hours

Maximum Marks : 100

*Note : Attempt any five questions in about 600 words each.
Marks are indicated against each question.*

1. Discuss the major factors which influence culture. Also explain the characteristic features of Indian cultural Heritage. **10+10=20**
2. Why do we need to conserve culture ? Describe the main areas of Indian culture where conservation is needed. **4+16=20**
3. Discuss the transformation of Indian Social structure through the Ancient, Medieval, Colonial and Contemporary period. **20**

Answer **any two** questions in about **300** words each : **10+10**

4. (a) Explain the theory and techniques of Indian Dance forms.
(b) Differentiate between North Indian and Carnatic style of Music.
(c) What are the various theatrical forms in India ?

5. Give a comparative account of the architectural techniques and styles of Ancient and Medieval India. **20**

6. Define sculpture. Describe the main streams of sculptural art in the Indian subcontinent. **20**

7. What are the different ways in which museum articles are acquired ? Explain the role and responsibilities of Museum as a Tourism product. **20**

8. Write an essay on the Textiles and Costumes of India. **10+10=20**

9. What are the different types of Media ? Explain the relationship between media, culture and tourism. **6+14=20**

10. Discuss the variety of wood craft and metal craft in India. **10+10=20**

पर्यटन अध्ययन
(डी.टी.एस. तथा बी.टी.एस.)

सत्रांत परीक्षा
दिसम्बर, 2012

टी.एस.-4 : भारतीय संस्कृति : पर्यटन परिदृष्टि

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 600 शब्दों में दें। अंक प्रश्नों के सामने दर्शाए गए हैं।

1. संस्कृति को प्रभावित करने वाले प्रमुख तत्वों की चर्चा कीजिए। साथ ही भारतीय सांस्कृतिक विरासत कि विशेषताओं की व्याख्या भी कीजिए। 10+10=20
2. हमें संस्कृति का संरक्षण करने की आवश्यकता क्यों होती है? भारत की संस्कृति के उन प्रमुख क्षेत्रों की चर्चा कीजिए जिनके संरक्षण की आवश्यकता है। 4+16=20
3. प्राचीन, मध्यकालीन, औपनिवेशिक और समकालीन युग में भारतीय सामाजिक संरचना के रूपांतरण की चर्चा कीजिए। 20

किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 300 शब्दों में दीजिए : 10+10

4. (a) भारतीय नृत्य रूपों के सिद्धांत और तकनीकों की व्याख्या कीजिए।
(b) संगीत की उत्तर भारतीय और कार्नेटिक (carnatic) शैली में अंतर कीजिए।
(c) भारत में रंगमंच के विभिन्न रूप कौन-से हैं ?
5. प्राचीन और मध्यकालीन भारत की वास्तुकला तकनीकों और शैलियों का तुलनात्मक विवरण प्रस्तुत कीजिए। 20
6. मूर्तिकला की परिभाषा दीजिए। भारतीय उप-महाद्वीप में मूर्तिकला की प्रमुख धाराओं का वर्णन कीजिए। 20
7. संग्रहालय की वस्तुओं को अर्जित/एकत्रित करने के विभिन्न तरीके कौन-से हैं? पर्यटन उत्पाद के रूप में संग्रहालय की भूमिका और उत्तरदायित्वों की व्याख्या कीजिए। 20
8. भारतीय वस्त्र और वेश-भूषा (Textiles and Costume) पर एक निबंध लिखिए। 10+10=20
9. मीडिया के विभिन्न रूप कौन-से हैं? मीडिया, संस्कृति और पर्यटन के बीच संबंधों की व्याख्या कीजिए। 6+14=20
10. भारत में काष्ठ-शिल्प और धातु शिल्प के विभिन्न रूपों की चर्चा कीजिए। 10+10=20