

स्नातक उपाधि कार्यक्रम

सत्रांत परीक्षा
दिसम्बर, 2012

14761

एफ.एच.डी.-2 : हिन्दी में आधार पाठ्यक्रम

समय : 2 घण्टे

अधिकतम अंक : 50

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

खंड - क

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लगभग 250 - 300 शब्दों में दीजिए।

1. उच्चरित और लिखित भाषा का अन्तर स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

साक्षात्कार के विविध रूपों का परिचय दीजिए।

2. आख्यानपरक लेखन की विशेषताएँ बताइए। 10

अथवा

मोहन राकेश की डायरी का विश्लेषण कीजिए।

खण्ड - ख

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लगभग 150 शब्दों में दीजिए।

3. किसी महाविद्यालय में सम्पन्न हुए वार्षिक समारोह के सम्बन्ध में अखबार के लिए समाचार तैयार कीजिए। 5

अथवा

मुक्तिबोध के पत्रों की विशेषताएँ बताइए।

4. प्रमुख यात्रा वृत्तांतों का परिचय दीजिए। 5

अथवा

अपने पठित यात्रा वृत्तान्त के प्रतिपाद्य को रेखांकित कीजिए।

5. 'नोट्स लेखन' पर टिप्पणी कीजिए। 5

अथवा

'भाव पल्लवन' क्या है? सोदाहरण समझाइए।

खण्ड - ग

6. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लगभग एक वाक्य में दीजिए : $5 \times 1 = 5$
- (a) रचना का विषय चयन करने के लिए कहाँ-कहाँ से सामग्री ली जा सकती है ?
 - (b) तार्किक लेखन से आप क्या समझते हैं ?
 - (c) जीवनी की तीन विशेषताएँ बताइए।
 - (d) मुक्तिबोध का पूरा नाम बताइए।
7. निम्नलिखित प्रश्नों के सही उत्तर का चुनाव कीजिए : $10 \times 1 = 10$
- (a) 'आधे-अधूरे' के लेखक हैं -
 - (i) मोहन राकेश
 - (ii) रेणु
 - (iii) प्रसाद
 - (iv) पंत
 - (b) 'रिपोर्ताज' शब्द को किस भाषा से हिन्दी में ग्रहण किया गया है ?
 - (i) रूसी
 - (ii) फ्रेंच
 - (iii) अंग्रेजी
 - (iv) तमिल

- (c) 'किन्नर देश में' किसकी रचना है?
- (i) राहुल सांकृत्यायन
 - (ii) प्रसाद
 - (iii) निराला
 - (iv) उग्र
- (d) 'अक्षय' की रचना है -
- (i) देश - विदेश
 - (ii) एक बूँद सहसा उछली
 - (iii) पैरों में पंख
 - (iv) गोदान
- (e) 'माटी की मूर्तें' के रचनाकार हैं -
- (i) महादेवी वर्मा
 - (ii) रामवृक्ष बेनीपुरी
 - (iii) सुभद्रा कुमारी चौहान
 - (iv) दिनकर
- (f) 'मुक्तिबोध की आत्मकथा' किस विधा की रचना है?
- (i) आत्मकथा
 - (ii) जीवनी
 - (iii) संस्मरण
 - (iv) डायरी

- (g) 'पथ के साथी' किसकी रचना है?
- भगवती चरण वर्मा
 - अमृतलाल नागर
 - महादेवी वर्मा
 - जैनेन्द्र कुमार
- (h) संस्मरण की विशेषता है -
- औपचारिकता
 - अंतरंगता
 - अविश्वसनीयता
 - संदिग्धता
- (i) निम्नलिखित में से कौन-सी विशेषता डायरी लेखन पर लागू नहीं होती है?
- अपने अनुभवों के बारे में लिखना
 - प्रकाशन के लिए नहीं लिखना
 - कोरी कल्पना के सहारे लिखना
 - आत्मावलोकन करना
- (j) 'डायरी' विधा निकट है -
- 'आत्मकथा' के
 - 'निबन्ध' के
 - 'उपन्यास' के
 - 'नाटक' के
-